



פורום קדסטר מספר 47

מקום הפגישה: לשכת המנהל

יום רביעי 30 ביולי

רשימת תפוצה:

מרכז הפורום:	שמעון ברזני
חברים נוכחים:	אורית מרום, קלרה צימרמן, אתי בנין, לריסה וזנסנסקי, מיכאל קלבנוב, איציק פבריקנט, רונן רגב, אסתר וילקין
חברים נעדרים:	
אורחים:	ירון לוי

נושאים שנדונו בפורום:

1	שמירת נתוני עזר קדסטרים מחוץ לתכולת התצ"ר	
1.1	הכנת תצ"ר כוללת הליך שחזרה גבולות שבמסגרתו נעשה שימוש בנקודות גבול ונקודות אותנטיות שאינן נכללות בתצ"ר. נקודות אלו לא נשמרות בבנק"ל וחבל, שכן, מתבצע טיוב ערכי נקודות שהולך לאיבוד.	שמעון
1.2	מפרט חני"ת, מאפשר קליטת סיווג נקודה לנקודות הנ"ל, אך האינפורמציה לא עוברת לבנק"ל. היום ניתן לרדת לרזולוציה של נקודה בודדת ולמעשה ניתן לשמור את האינפורמציה הנ"ל.	שמעון
1.3	ניתן לשמור גם נקודות שלא סוגרות חלקה ובלבד שיקבלו סיווג שייבדק ויאושר ע"י הגורם המבקר. בעיקרון מתאפשר להכין תת"ג עבור נקודה אחת או יותר ובלבד שסיווג הנקודה יבוקר ויאושר ע"י גורם מבקר מוסמך.	רון
2	חלוקת קרקע במסגרת פירוק שיתוף (המשך לפורום קדסטר 37, מקרה שפרעם שהוצג ע"י ג'אד ג'רוש).	רון
2.1	סעיף 137 לחוק התכנון והבניה אומר "בעל קרקע שחלה עליה תכנית שאושרה ושאינה כוללת חלוקת קרקע רשאי להגיש לאישור הועדה המקומית תשריט לחלוקת אותה קרקע; לא יינתן היתר לבניה על הקרקע כאמור אלא בהתאם לתשריט חלוקת קרקע (להלן בסימן זה - תשריט) שאושר או, באין תשריט כאמור, בהסכמת הועדה המחוזית"	רון
2.2	ע"פ פרק ג'- תכנית בהגדרה כוללת גם תכניות מתאר מקומיות, מחוזיות וארציות ולכן נראה שגם באם אין תכנית מפורטת שחלה על השטח הרי שחלה עליה תכנית אחרת כלשהי. באם יש תכנית כלשהי שמגדירה את ייעוד השטח הרי שניתן לערוך תשריט חלוקה בסמכות מקומית ללא צו בית משפט לפירוק שיתוף.	רון
2.3	האם ניתן להתייחס לתצ"ר כתשריט חלוקה לעניין זה שהרי היא כוללת את החלוקה ואינה משנה את הייעודים	שמעון



החלטות:

תאריך מבוקש	באחריות	החלטה	נושא	
לקבל מיואב לו"ז לביצוע	ירון לוי	יש להתאים את הבנק"ל שיקלוט גם את נתוני העזר ששימשו את תהליך שחזור הגבולות לרבות נקודות גבול ששוחזרו מעבר לגבול התכנית .	1	.1
30/8/14	שמעון	יש לבחון מול הלשכה המשפטית, משרד המשפטים והפנים את הסוגיות המתוארות בסעיפים 2.2,2.3	2	.2

רשם: שמעון ברזני

תפוצה: משתתפים, גילי קירשנר, ירון פלוס, יוחנן גביש, יואב טל, משה יניב